

Milano Sanremo

108^a EDIZIONE - 18 MARZO 2017



Milano Sanremo

PRESENTED BY

NAMESPORT[®]

SUPERFOOD

Milano Sanremo

108ª EDIZIONE - 18 MARZO 2017



291 KM

con il patrocinio di:



Milano
Comune
di Milano



COMUNE DI SANREMO

La gloria e le lacrime. Ma soprattutto il rispetto, anche per lo sconfitto. Via Roma, a Sanremo, racconta mille storie. È, con il Turchino e il Poggio, l'essenza della Milano-Sanremo, che oggi celebra l'edizione numero 108 di una storia cominciata nel 1907, due anni prima del Giro d'Italia. Totem del ciclismo mondiale. Non si può prescindere dalla Classicissima di primavera, ora tornata al suo disegno "classico".

Un italiano non la conquista dal 2006, Filippo Pozzato. Un campione del mondo non sfoggia la sua maglia arcobaleno sul traguardo di Via Roma da Giuseppe Saronni 1983.

E ricorrono esattamente settant'anni da una di quelle storie che ne sono il cuore.

Sanremo 1947, un tempo infame: il Giro d'Italia del 1946, quello della ricostruzione, vinto da Gino Bartali; pochi mesi prima, il Lombardia 1946 da Fausto Coppi. In gara, nella Classicissima, ci sono tutti e due i giganti, ma se il Campionissimo esce di scena presto, è Ginettaccio che regala una delle giornate più grandi della sua carriera. Che coincide con il destino, amarissimo, di un toscano come lui, lo Scopino di Monsummano, Ezio Cecchi, che faceva scope di saggina, come tutta la famiglia, prima di lanciarsi sulla bici.

Cecchi è nella storia del Giro perché battuto nel 1948 da Fiorenzo Magni con lo scarto minimo di sempre, 11 secondi. Ebbene, in quella Sanremo 1947 Cecchi parte poco dopo il via, è solo in Riviera, ha quasi 7 minuti su Bartali a Varazze, vede ormai il trionfo. Ma Gino, che sembrava non crederci più, prende una maglia nuova e non più intrisa d'acqua, si rifocilla e parte all'inseguimento. Riprende Cecchi a San Lorenzo al Mare e in 15 km gli rifila quattro minuti. Sul traguardo, in trionfo, Ginettaccio aspetta che arrivi anche lui, il piccolo Cecchi. Aspetta che Ezio riesca a conservare il suo secondo posto. Gino, gigante anche di cuore.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport

The glory and the tears, and especially fair play and respect for the defeated opponents. Sanremo's Via Roma has a thousand stories to tell. Along with the Poggio and Turchino, it is the core of Milan-Sanremo, a race that is celebrating its 108th edition this year. A story that started in 1907, two years before the Giro d'Italia. An iconic competition in the international cycling scenario and an unmissable event, the springtime "Classicissima" recently went back to its "traditional" design.

The race has missed an Italian winner since Filippo Pozzato's 2006 victory, and a World Champion winner since 1983, when Giuseppe Saronni crossed the finish line in Via Roma proudly sporting his rainbow jersey.

This year marks the 70th anniversary of a story that is quintessential Milan-Sanremo. It was back in 1947, after the 1946 Giro d'Italia, marking the reconstruction of Italy, won by Gino Bartali, and the 1946 Lombardia, won by Fausto Coppi. Both of them were there, at the start of the 1947 Classicissima. The weather was awful; Bartali left the scene soon. That day, however, marked one of the greatest achievements in Ginettaccio's career, and a bitter twist of fate for Ezio Cecchi. Formerly a broom-maker (just like his family), and later a road racer, Tuscan-born Cecchi went down in the history of the Giro because he was defeated by Fiorenzo Magni in 1948, with the slimmest margin ever: 11 seconds. Well, back in that 1947 Milan-Sanremo, Cecchi managed to race clear a little after the start, and made it to the Riviera alone. In Varazze, he was leading by almost 7 minutes over Bartali and already had a foretaste of victory. Gino had seemingly given up. After changing into a new, dry jersey, and taking refreshments, however, he set off in pursuit and caught up with Cecchi in San Lorenzo al Mare, building a four-minute lead in as little as 15 km. Ginettaccio crossed the finish line, triumphant, but waited for Cecchi to arrive and defend his second place. After all, Gino was a big-hearted giant.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport

SPONSOR



// MAIN SPONSOR //



// SPONSOR //



// PARTNER //



// FORNITORE //





I quadri della corsa / The officials	6
Albo d'oro / Roll of Honour	8
Statistiche / Statistics	10
Le squadre / The teams	12
Programma / Schedule	13
<hr/>	
Planimetria / Map	14
Partenza / Start	16
Cronotabella / Itinerary timetable	18
Disposizioni corsa / Instructions regarding the race	20
Il percorso / The route	22
Altimetria generale / General profile	23
Profilo salite / Climb profile	24
Ultimi 30 km / Last 30 km	25
Ultimi km / Last km	26
Arrivo / Finish	27
<hr/>	
Milano / Milan	30
Sanremo / Sanremo	32
Da Milano a Sanremo / From Milan to Sanremo	34
Ospedali / The hospitals	39
Regolamento / Rules	40

Tra la partenza e l'arrivo, tra lo sforzo e il recupero, tra l'obiettivo e il risultato, tra te e la tua vittoria c'è un percorso che richiede concentrazione, dedizione, costanza e preparazione. NAMEDSPORT> ti aiuta a percorrerlo migliorando la tua performance e il tuo benessere con le sue formulazioni uniche, efficaci e all'avanguardia.

NAMEDSPORT®
SUPERFOOD

**NUTRIAMO
PASSIONI.**



www.namedsport.com

RCS SPORT

Presidente

Riccardo TARANTO

Amministratore Delegato

Raimondo ZANABONI

Direttore Generale

Paolo BELLINO

DIREZIONE CICLISMO

Direttore Evento

Mauro VEGNI

Assistenti

Antonella LENA

Rosella BONFANTI

Alessandro GIANNELLI

Vittorino MULAZZANI

Direzione di corsa

Stefano ALLOCCHIO

Raffaele BABINI

Rapporti gruppi sportivi

Luca PAPINI

Rapporti enti locali
e cerimoniali

Giusy VIRELLI

Quartierappia e accrediti

Natalino FERRARI

Alice MONTALI

Segreteria e comunicati

Ugo NOVELLI

Lucia VANDONE

Ispettori di percorso

Marco DELLA VEDOVA

Maurizio MOLINARI

Regolatori in moto

Marco VELO

Paolo LONGO BORGHINI

Cartografia

Stefano DI SANTO

Speaker

Stefano BERTELOTTI

Anthony MCCROSSAN

Chief Medical Officer (CMO)

Giovanni TREDICI

Servizio sanitario

Stefano TREDICI

Massimo BRANCA

Gestione Parco Auto

Antonio MAIOCCHI

Van Gazzetta

Giuseppe SANTUCCI

Radio Corsa

Enrico FAGNANI

Isabella NEGRI

Servizi Alberghieri

BCD Travel

DIREZIONE DIRITTI MEDIA

Diritti media e coordinamento TV

Roberto NITTI

DIREZIONE MARKETING & COMUNICAZIONE

Roberto SALAMINI

Samuele ZOCCHI

Web & Social Media

Luca FASANI

Ospiti e Vip

Federica SANTI

Coordinamento ufficio stampa

Stefano DICIATTEO

Ufficio stampa (Shift Active Media)

Manolo BERTECCHI

Jean François QUENET

Agenzia fotografica

LA PRESSE

DIREZIONE COMMERCIALE

Matteo Mursia

Simone LOTORO

Patrizia DELLE FOGLIE

Giovanni NIPOTI

Silvio RUBBIO

DIREZIONE LOGISTICA & OPERATIONS

Roberto SALVADOR

Luca PIANTANIDA

Guelfo CARTON

Helga PAREGGER

Valentina LEONI

Elena CATTANEO

Marco NARDONI (Responsabile Partenza)

Mario BROGLIA (Responsabile Arrivo)

Roberto GIUDICI

Luigi PERICOLI

Riccardo ISELLA

Angelo STRIULI

DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

Luca SPARPAGLIONE

Tiziana GUALANO

Cristina ARIOLI

GIURIA

Presidente

Luc HERPELINCK (BEL)

Componenti

Greg GRIFFITHS (AUS)

Mirco MONTI

Giudici su moto

Sandro COCCIONI

Matteo BRUSATIN

Chiara LOVAT

Giudice d'arrivo

Chiara COMPAGNINI

HONDA
The Power of Dreams

HONDA HR-V. LA SOLUZIONE PERFETTA.



EARTH DREAMS
TECHNOLOGY



Honda HR-V, il crossover più venduto al mondo*, è progettato per adattarsi perfettamente ai tuoi desideri. Le linee fluide di un coupé e la versatilità di un SUV si incontrano in un design unico. Motori 1.5 i-VTEC 130 CV benzina e 1.6 i-DTEC 120 CV diesel, avanzati sistemi di sicurezza e assistenza alla guida (ADAS) e l'innovativo sistema di infotainment Honda CONNECT ti regalano un'esperienza mai vissuta prima. La perfezione da oggi si guida.

Scopri lo negli Showroom Honda.

honda.it



Honda Auto Italia

Consumi gamma HR-V, ciclo combinato (l/100 km): da 4,0 a 5,7. Emissioni di CO₂ (g/km): da 104 a 134.

* Fonte Jato, classifica globale 2015. Le immagini di prodotto rappresentate sono puramente indicative; le caratteristiche, le dotazioni e le colorazioni possono differire da quanto illustrato.

1907	» Lucien Petit-Breton	(FRA)	1946	» Fausto Coppi	(ITA)	1982	» Marc Gomez	(FRA)
1908	» Cyrille van Hauwaert	(BEL)	1947	» Gino Bartali	(ITA)	1983	» Giuseppe Saronni	(ITA)
1909	» Luigi Ganna	(ITA)	1948	» Fausto Coppi	(ITA)	1984	» Francesco Moser	(ITA)
1910	» Eugène Christophe	(FRA)	1949	» Fausto Coppi	(ITA)	1985	» Hennie Kuiper	(NED)
1911	» Gustave Garrigou	(FRA)	1950	» Gino Bartali	(ITA)	1986	» Sean Kelly	(IRL)
1912	» Henri Pélissier	(FRA)	1951	» Louis Bobet	(FRA)	1987	» Erich Maechler	(SUI)
1913	» Odile Defraye	(BEL)	1952	» Loretto Petrucci	(ITA)	1988	» Laurent Fignon	(FRA)
1914	» Ugo Agostoni	(ITA)	1953	» Loretto Petrucci	(ITA)	1989	» Laurent Fignon	(FRA)
1915	» Ezio Corlaita	(ITA)	1954	» Rik Van Steenbergen	(BEL)	1990	» Gianni Bugno	(ITA)
1917	» Gaetano Belloni	(ITA)	1955	» Germain Derycke	(BEL)	1991	» Claudio Chiappucci	(ITA)
1918	» Costante Girardengo	(ITA)	1956	» Alfred De Bruyne	(BEL)	1992	» Sean Kelly	(IRL)
1919	» Angelo Gremo	(ITA)	1957	» Miguel Poblet	(ESP)	1993	» Maurizio Fondriest	(ITA)
1920	» Gaetano Belloni	(ITA)	1958	» Rik Van Looy	(BEL)	1994	» Giorgio Furlan	(ITA)
1921	» Costante Girardengo	(ITA)	1959	» Miguel Poblet	(ESP)	1995	» Laurent Jalabert	(FRA)
1922	» Giovanni Brunero	(ITA)	1960	» René Privat	(FRA)	1996	» Gabriele Colombo	(ITA)
1923	» Costante Girardengo	(ITA)	1961	» Raymond Poulidor	(FRA)	1997	» Erik Zabel	(GER)
1924	» Pietro Linari	(ITA)	1962	» Emile Daems	(BEL)	1998	» Erik Zabel	(GER)
1925	» Costante Girardengo	(ITA)	1963	» Joseph Groussard	(FRA)	1999	» Andrei Tchmil	(BEL)
1926	» Costante Girardengo	(ITA)	1964	» Tom Simpson	(GBR)	2000	» Erik Zabel	(GER)
1927	» Pietro Chesi	(ITA)	1965	» Arie den Hartog	(NED)	2001	» Erik Zabel	(GER)
1928	» Costante Girardengo	(ITA)	1966	» Eddy Merckx	(BEL)	2002	» Mario Cipollini	(ITA)
1929	» Alfredo Binda	(ITA)	1967	» Eddy Merckx	(BEL)	2003	» Paolo Bettini	(ITA)
1930	» Michele Mara	(ITA)	1968	» Rudi Altig	(GER)	2004	» Oscar Freire	(ESP)
1931	» Alfredo Binda	(ITA)	1969	» Eddy Merckx	(BEL)	2005	» Alessandro Petacchi	(ITA)
1932	» Alfredo Bovet	(ITA)	1970	» Michele Dancelli	(ITA)	2006	» Filippo Pozzato	(ITA)
1933	» Learco Guerra	(ITA)	1971	» Eddy Merckx	(BEL)	2007	» Oscar Freire	(ESP)
1934	» Joseph Demuysère	(BEL)	1972	» Eddy Merckx	(BEL)	2008	» Fabian Cancellara	(SUI)
1935	» Giuseppe Olmo	(ITA)	1973	» Roger De Vlaeminck	(BEL)	2009	» Mark Cavendish	(GBR)
1936	» Angelo Varetto	(ITA)	1974	» Felice Gimondi	(ITA)	2010	» Oscar Freire	(ESP)
1937	» Cesare Del Cancia	(ITA)	1975	» Eddy Merckx	(BEL)	2011	» Matthew Goss	(AUS)
1938	» Giuseppe Olmo	(ITA)	1976	» Eddy Merckx	(BEL)	2012	» Simon Gerrans	(AUS)
1939	» Gino Bartali	(ITA)	1977	» Jan Raas	(NED)	2013	» Gerald Ciolek	(GER)
1940	» Gino Bartali	(ITA)	1978	» Roger De Vlaeminck	(BEL)	2014	» Alexander Kristoff	(NOR)
1941	» Pierino Favalli	(ITA)	1979	» Roger De Vlaeminck	(BEL)	2015	» John Degenkolb	(GER)
1942	» Adolfo Leoni	(ITA)	1980	» Pierino Gavazzi	(ITA)	2016	» Arnaud Démare	(FRA)
1943	» Cino Cinelli	(ITA)	1981	» Alfons De Wolf	(BEL)			

18 - 26 MARZO 2017

SETTIMANA NAZIONALE PER LA PREVENZIONE ONCOLOGICA



LA SALUTE
IN MOVIMENTO

Lilt e la Milano-Sanremo insieme per promuovere il **movimento come stile di vita salutare**. **Sabato 18 marzo**, alla partenza della storica corsa ciclistica, in occasione della Settimana Nazionale per la Prevenzione Oncologica, sarà possibile effettuare visite di diagnosi precoce gratuite e consulenze alimentari* presso l'Unità Mobile, in **Piazza Castello**.

**Non dimenticate l'appuntamento
con la vostra salute!**

Per informazioni Tel. 02 49521 • www.legatumori.mi.it • info@legatumori.mi.it
 Lega Tumori Lilt Milano •  @Lilt Milano

*fino ad esaurimento dei posti disponibili.



// **VITTORIE ITALIANE 50**
ITALIAN VICTORIES //



6 Girardengo (1918-21-23-25-26-28)
4 Bartali (1939-40-47-50)
3 Coppi (1946-48-49)
2 Belloni (1917-20)
2 Binda (1929-31)
2 Olmo (1935-38)
2 Petrucci (1952-53)
1 Ganna (1909)
1 Agostoni (1914)
1 Corlaita (1915)
1 Gremo (1919)
1 Brunero (1922)
1 Linari (1924)
1 Chesi (1927)
1 Mara (1930)
1 Bovet (1932)
1 Guerra (1933)
1 Varetto (1936)
1 Del Cancia (1937)
1 Favalli (1941)
1 Leoni (1942)
1 Cinelli (1943)
1 Dancelli (1970)
1 Gimondi (1974)
1 Gavazzi (1980)
1 Saronni (1983)
1 Moser (1984)
1 Bugno (1990)
1 Chiappucci (1991)
1 Fondriest (1993)
1 Furlan (1994)
1 Colombo (1996)
1 Cipollini (2002)
1 Bettini (2003)
1 Petacchi (2005)
1 Pozzato (2006)

// **VITTORIE STRANIERE 57**
FOREIGN VICTORIES //



BELGIO 20

7 Merckx (1966-67-69-71-72-75-76)
3 De Vlaeminck (1973-78-79)
1 Vanhauwaert (1908)
1 Defraye (1913)
1 Demuyser (1934)
1 Van Steenbergen (1954)
1 Derycke (1955)
1 De Bruyne (1956)
1 Van Looy (1958)
1 Daems (1962)
1 De Wolf (1981)
1 Tchmil (1999)



FRANCIA 13

2 Fignon (1988-89)
1 Petit-Breton (1907)
1 Christophe (1910)
1 Garrigou (1911)
1 Pélissier (1912)
1 Bobet (1951)
1 Privat (1960)
1 Poulidor (1961)
1 Groussard (1963)
1 Gomez (1982)
1 Jalabert (1995)
1 Démare (2016)



GERMANIA 7

4 Zabel (1997-98-2000-01)
1 Altig (1968)
1 Ciolek (2013)
1 Degenkolb (2015)



SPAGNA 5

3 Freire (2004-07-10)
2 Poblet (1957-59)



OLANDA 3

1 Den Hartog (1965)
1 Raas (1977)
1 Kuiper (1985)



SVIZZERA 2

1 Maechler (1987)
1 Cancellara (2008)



IRLANDA 2

2 Kelly (1986-92)



GRAN BRETAGNA 2

1 Simpson (1964)
1 Cavendish (2009)



AUSTRALIA 2

1 Goss (2011)
1 Gerrans (2012)



NORVEGIA 1

1 Kristoff (2014)

La Classicissima
di Primavera


MilanoSanremo



LA SPESA INTELLIGENTE


MilanoSanremo

PRESENTED BY

NAMEDSPORT
SUPERFOOD

18 Marzo 2017

293 km di polvere
per raggiungere
una riviera di sole,
fiori e autentici
sapori genuini.





(FRA)	AG2R LA MONDIALE
(ITA)	ANDRONI GIOCATTOLI
(KAZ)	ASTANA PRO TEAM
(BRN)	BAHRAIN - MERIDA
(ITA)	BARDIANI CSF
(USA)	BMC RACING TEAM
(GER)	BORA - HANSGROHE
(USA)	CANNONDALE DRAPAC PROFESSIONAL CYCLING TEAM
(FRA)	COFIDIS, SOLUTIONS CREDITS
(FRA)	FDJ
(RUS)	GAZPROM - RUSVELO
(BEL)	LOTTO SOUDAL
(ESP)	MOVISTAR TEAM

(ITA)	NIPPO - VINI FANTINI
(AUS)	ORICA - SCOTT
(BEL)	QUICK - STEP FLOORS
(RSA)	TEAM DIMENSION DATA
(SUI)	TEAM KATUSHA ALPECIN
(NED)	TEAM LOTTO NL - JUMBO
(USA)	TEAM NOVO NORDISK
(GBR)	TEAM SKY
(GER)	TEAM SUNWEB
(USA)	TREK - SEGAFREDO
(UAE)	UAE ABU DHABI
(ITA)	WILIER TRIESTINA

VENERDÌ 17 MARZO 2017
FRIDAY MARCH 17th, 2017

ore 14.30 - 18.00 // 2.30 pm - 6.00 pm

ore 15.00 - 16.45 // 3.00 pm - 4.45 pm

ore 17.00 // 5.00 pm

ore 17.45 // 5.45 pm

ore 14.30 - 20.00 // 2.30 pm - 8.00 pm

SABATO 18 MARZO 2017
SATURDAY MARCH 18th, 2017

ore 8.10 - 9.40 // 8.10 am - 9.40 am

ore 9.45 // 9.45 am

ore 10.10 // 10.10 am

ore 16.50 - 17.30 // 4.50 - 5.30 pm

CONTROLLO MEDICO
ANTI-DOPING TEST

ore 11.30 - 20.00 // 11.30 am - 8.00 pm

PALAZZO GIURECONSULTI - VIA MERCANTI, 2
Milano

Permanence - Operazioni preliminari - Accrediti
Race Headquarters - Preliminary Operations - Accreditations
Verifica licenze | Licence check

Riunione della Direzione Corsa con Giuria e Direttori Sportivi
Race Management Meeting with Jury and Team Managers

Riunione della Direzione Corsa con Fotografi e TV
Race Management Meeting with Photographers and TV
Sala Stampa | Press Room

PIAZZA CASTELLO
Milano

Ritrovo di partenza - Firma foglio di partenza
Start meeting point - Signature check

Incolonnamento e sfilata cittadina | Lining up and city parade

PARTENZA | START Via della Chiesa Rossa
(Trasferimento m 7.600 - Transfer m 7.600)

ARRIVO | FINISH SANREMO Via Roma

Studio mobile presso l'arrivo
Medical mobile consulting room in the finish area

DIREZIONE - PERMANENCE - GIURIA - SALA STAMPA
GENERAL MANAGEMENT - HEADQUARTERS - JURY - PRESS ROOM
PALAFIORI Corso Garibaldi
(500 m prima dell'arrivo lato destro - 500 m before the finish on the right side)





Basic Map data © OpenStreetMap (and) contributors, CC-BY-SA
© 2025 rendering by Mapbox

MILANO

A7 ⇌ Genova

A7

A26/7 ⇌ Savona

A26/7

A26 ⇌ Savona

A26

A10 ⇌ Venitmiaglia

A10

Arma di Taggia ⇌ NSA306

Sanremo/Ospedale

SANREMO

km 275 - 4^h.15

MILANO

km 0

VERCELLI

ALESSANDRIA

CAMPO LIGURE

PASSO DEL TURCHINO

GENOVA

SANREMO

CERIALE

CAPO MELE

CAPO CERVO

CAPO BERTA

CIPRESSA

POGGIO DI SANREMO



Scala 1:1'000'000
1 cm = 10.0 km



KM 0 → ACTUAL START

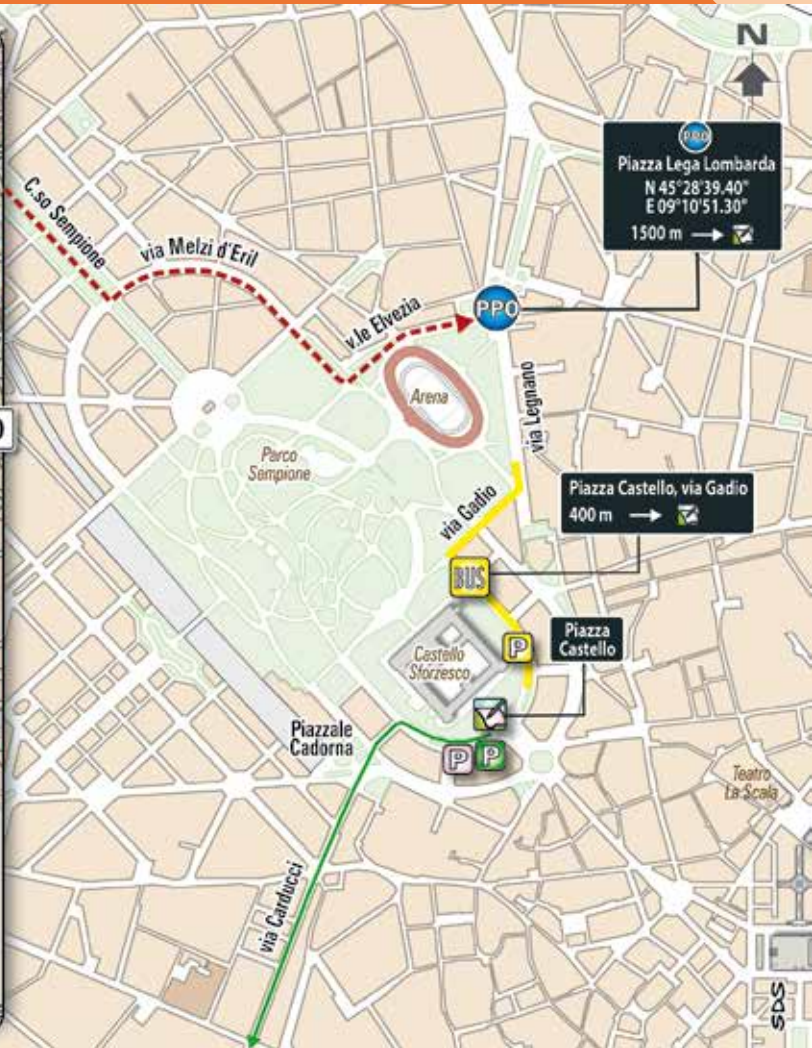
RIFORMIMENTO → FEED ZONE

ARRIVO → FINISH

MILANO - Via Della Chiesa Rossa
 (Trasferimento m 7.600
 Transfer m 7.600)
 ore 10.10 // 10.10 am

km 135 - 138 **Campo Ligure** ss.456
 km 222 - 225 **Ceriale** ss.1

SANREMO - Via Roma
 ore 16.50 - 17.30 // 4.50 - 5.30 pm



**PUNTO DI PASSAGGIO
OBBLIGATORIO
MANDATORY PASSING
POINT**

Piazza Lega Lombarda

N 45°28'39.40"
E 09°10'51.30"



**RITROVO PARTENZA
START MEETING POINT
MILANO, PIAZZA CASTELLO**

FOGLIO FIRMA - SIGNATURE CHECK

ore 8.10 - 9.40 // 8.10 - 9.40 am

INCOLONNAMENTO - LINING UP

ore 9.45 // 9.45 am



**KM 0 - ACTUAL START
MILANO, VIA DELLA CHIESA ROSSA**

ore 10.10 // 10.10 am
(Trasferimento m 7.600)
(Transfer m 7.600)



www.gls-italy.com

GLS
corriere espresso

GLS il corriere espresso che arriva prima!



GLS corriere espresso è leader di settore. Con i suoi servizi di qualità e del tutto personalizzabili è in grado di soddisfare le esigenze di ogni tipo di clientela.







Certi delle ottime performance del Gruppo, oltre 220.000 clienti, ogni giorno, affidano le loro spedizioni a GLS.

We deliver!


CRONOTABELLA | ITINERARY TIMETABLE

ALTITUDINE ALTITUDE	LOCALITÀ / PLACE		KM PARZIALI PARTIAL KM	KM PERCORSI COVERED KM	KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED	MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED			
						40 hh.mm	42 hh.mm	44 hh.mm	
PROVINCIA DI MILANO									
	110 MILANO	↑	v.d.Chiesa Rossa-ss.35	0,0	0,0	291,0	10.10	10.10	10.10
	105 Rozzano	↑	ss.35	4,9	4,9	286,1	10.16	10.16	10.16
	104 Binasco	↑	ss.35 x sp.40	5,6	10,5	280,5	10.24	10.23	10.22
PROVINCIA DI PAVIA									
	89 Certosa di Pavia	↑	Loc. Torre d.Mang.-ss.35	9,6	20,1	270,9	10.36	10.35	10.34
	63 Pavia	↑	ss.35-v.Libertà -Ponte	8,5	28,6	262,4	10.47	10.46	10.44
	71 Ponte fiume Po	↑	ss.35	9,4	38,0	253,0	11.01	10.59	10.57
	65 Bressana-Bottarone	↑	ss.35	2,9	40,9	250,1	11.05	11.03	11.01
	89 Casteggio	↔	v.Torino-ss.10	7,4	48,3	242,7	11.18	11.15	11.12
	91 Montebello della Battaglia	↑	ss.10-via Emilia-v.F.lli Rosselli	2,9	51,2	239,8	11.23	11.19	11.16
	97 Voghera	↑	ss.10-via Emilia-v.F.lli Rosselli	7,8	59,0	232,0	11.35	11.31	11.28
PROVINCIA DI ALESSANDRIA									
	103 Pontecurone	↑	C.so Tortona-v.Emilia	7,5	66,5	224,5	11.48	11.43	11.39
	121 Tortona	↔	ss.10-circ.	9,7	76,2	214,8	12.04	11.58	11.53
	117 Inn. ss.211	↔	ss.211	1,6	77,8	213,2	12.06	12.01	11.56
	171 Pozzolo Formigaro	↔	v.Roma-ss.211	12,4	90,2	200,8	12.27	12.20	12.14
	196 Novi Ligure	↔	v.Mazzini-v.Isola-v.Campionissimi	4,1	94,3	196,7	12.34	12.26	12.20
	149 Basaluzzo	↑	sp.155	6,1	100,4	190,6	12.42	12.35	12.28
	138 Capriata d'Orba	↑	sp.155	5,8	106,2	184,8	12.51	12.43	12.36
	166 Silvano d'Orba	↑	sp.155	5,5	111,7	179,3	13.00	12.52	12.44
	186 Ovada	↑	C.so Martiri L.-ss.456	6,1	117,8	173,2	13.10	13.01	12.53
	198 P.L.	↑	ss.456	2,5	120,3	170,7	13.13	13.05	12.56
	210 P.L.	↑	ss.456	1,1	121,4	169,6	13.15	13.06	12.58
	225 P.L.	↑	ss.456	1,8	123,2	167,8	13.18	13.09	13.00
PROVINCIA DI GENOVA									
	288 Rossiglione	↑	ss.456	5,6	128,8	162,2	13.27	13.17	13.08
	342 Campo Ligure	↑	ss.456	5,1	133,9	157,1	13.35	13.25	13.16
	397 Masone	↑	ss.456	5,3	139,2	151,8	13.43	13.33	13.23
	532 Passo del Turchino	↑	Galleria (m 180)-sp.456	3,0	142,2	148,8	13.52	13.41	13.30
	265 Galleria	↑	m 120	5,5	147,7	143,3	13.59	13.47	13.37
	78 Mele	↑	ss.456	3,7	151,4	139,6	14.04	13.52	13.42
	7 Voltri	↔	v.Lemerle-ss.1	2,6	154,0	137,0	14.07	13.55	13.45
	22 Galleria	↑	m 195	2,5	156,5	134,5	14.11	13.59	13.48
	26 Galleria	↑	m 100	0,7	157,2	133,8	14.12	14.00	13.49
	34 Galleria	↑	m 125	2,0	159,2	131,8	14.15	14.03	13.52
	5 Arenzano	↑	ss.1	1,6	160,8	130,2	14.17	14.05	13.54
	10 Cogoleto	↑	ss.1	4,1	164,9	126,1	14.23	14.10	13.59
PROVINCIA DI SAVONA									
	5 Varazze	↑	v.Savona-ss.1	7,8	172,7	118,3	14.33	14.20	14.09
	7 Celle Ligure	↑	ss.1	3,9	176,6	114,4	14.39	14.26	14.14
	44 Galleria	↑	m 300	2,3	178,9	112,1	14.42	14.29	14.17

CRONOTABELLA | ITINERARY TIMETABLE

	3	Albisola Marina	↑	ss.1	1,5	180,4	110,6	14,44	14,31	14,19
	24	Galleria	↑	m 115	1,6	182,0	109,0	14,47	14,33	14,21
	13	Savona	↑	C.so Mazzini-C.so V.Veneto-v.Nizza	2,1	184,1	106,9	14,50	14,36	14,23
	8	Vado Ligure	↑	ss.1	5,4	189,5	101,5	14,57	14,43	14,30
	12	Bergeggi	↑	ss.1	3,4	192,9	98,1	15,02	14,47	14,34
	6	Spotorno	↑	ss.1	3,8	196,7	94,3	15,07	14,52	14,39
	16	Galleria	↑	m 220	2,0	198,7	92,3	15,10	14,55	14,42
	10	Noli	↑	ss.1	0,3	199,0	92,0	15,10	14,55	14,42
	52	Galleria	↑	m 204	2,8	201,8	89,2	15,14	14,59	14,46
	19	Galleria	↑	m 116	1,1	202,9	88,1	15,16	15,01	14,47
	10	Varigotti	↑	ss.1	0,5	203,4	87,6	15,16	15,01	14,48
	21	Galleria	↑	m 100	2,9	206,3	84,7	15,21	15,05	14,52
	37	Galleria	↑	m 60	0,4	206,7	84,3	15,22	15,06	14,53
	9	Finale Ligure	↑	ss.1	0,3	207,0	84,0	15,22	15,07	14,53
	7	Pietra Ligure	↑	ss.1	6,6	213,6	77,4	15,31	15,15	15,01
	8	Loano	↑	ss.1	3,7	217,3	73,7	15,36	15,20	15,06
	6	Borghetto Santo Spirito	↑	ss.1	2,3	219,6	71,4	15,39	15,23	15,09
	8	Ceriale	↑	ss.1	2,0	221,6	69,4	15,42	15,26	15,11
	9	Albenga	↑	v.Agricoltura-v.Genova-v.Piave	5,4	227,0	64,0	15,50	15,33	15,18
	11	Alassio	↑	v.Da Vinci-ss.1	7,2	234,2	56,8	16,00	15,43	15,28
	10	Laiqueglia	↑	ss.1	2,9	237,1	53,9	16,04	15,47	15,32
	67	Capo Mele	↑	ss.1	2,5	239,6	51,4	16,08	15,51	15,35
	4	Andora	↑	ss.1	2,2	241,8	49,2	16,11	15,53	15,38
PROVINCIA DI IMPERIA										
	61	Capo Cervo	↑	ss.1	2,9	244,7	46,3	16,15	15,57	15,41
	8	San Bartolomeo al Mare	↑	ss.1	3,0	247,7	43,3	16,19	16,01	15,45
	5	Diano Marina	↑	v.XX Settembre-ss.1	2,4	250,1	40,9	16,22	16,04	15,48
	130	Capo Berta	↑	ss.1	2,5	252,6	38,4	16,29	16,10	15,54
	12	Imperia-Oneglia	↑	v.Bonfante-v.Repubblica-v.Matteotti	3,0	255,6	35,4	16,33	16,14	15,57
	32	Imperia-P.to Maurizio	↑	v.Garibaldi.v.Nizza-ss.1	2,5	258,1	32,9	16,36	16,17	16,00
	5	San Lorenzo al Mare	↔	v.Cipressa-sp.47	5,8	263,9	27,1	16,44	16,25	16,07
	220	Costarainera	↑	sp.47	4,4	268,3	22,7	16,55	16,35	16,17
	239	Cipressa	↑	sp.77	1,2	269,5	21,5	16,57	16,37	16,19
	11	Aregai	↔	ss.1	3,3	272,8	18,2	17,01	16,41	16,23
	13	Santo Stefano al Mare	↑	ss.1	1,9	274,7	16,3	17,04	16,44	16,25
	13	Riva Ligure	↔	sp.50	1,3	276,0	15,0	17,06	16,45	16,27
	5	Arma di Taggia	↑	v.Stazione-v.Boselli-ss.1	2,2	278,2	12,8	17,08	16,48	16,29
	11	Galleria	↑	m 142 - ss.1	1,1	279,3	11,7	17,10	16,49	16,31
	22	Bv. per Poggio di Sanremo	↔	v.Duca D'Aosta	2,6	281,9	9,1	17,14	16,53	16,34
	160	Poggio di Sanremo	↔	sp.55	3,7	285,6	5,4	17,20	16,59	16,40
	11	Inn. ss.1	↑	C.so Cavallotti-C.so Raimondo	3,2	288,8	2,2	17,24	17,03	16,44
	5	SANREMO	↑	via Roma	2,2	291,0	0,0	17,27	17,06	16,46

 **Rifornimento / Feed zone:**
 km 135 - 138 Campo Ligure - ss.456
 km 222 - 225 Ceriale - ss.1

 **Gallerie / Tunnel:**
 km 142.2 - 147.7 - 156.5 - 157.2 - 159.2 -
 178.9 - 182 - 198.7 - 201.8 - 202.9 - 206.3
 - 206.7 - 279.3

 **Passaggio a Livello / Level Crossing:**
 km 120.3 - 121.4 - 123.2



// SALITA DI CAPO BERTA E DI CIPRESSA

È fatto assoluto divieto a tutte le vetture di fermarsi lungo le salite di Capo Berta e di Cipressa. La Polizia Stradale e i responsabili dell'organizzazione hanno l'ordine di bloccare tutte le vetture che contravvenissero a questa disposizione e di disporle in coda alla corsa, fino al traguardo.

// DA CAPO VERDE AL POGGIO DI SANREMO

Tutte le vetture (ad eccezione di quelle del direttore d'organizzazione e dell'organizzazione, giuria, squadre e tecnici della televisione) dopo Capo Verde (**km 280.1**) dovranno proseguire dritto per Sanremo, senza cioè percorrere la salita del Poggio. Al bivio per il Poggio (**km 283.8**) sarà istituito un posto di smistamento per le vetture della stampa e delle squadre.

// CORRIDORI RITIRATI

I corridori che al bivio per il Poggio di Sanremo (**km 283.8**) si dichiareranno "ritirati" potranno proseguire sulla Strada Aurelia a mare, ma in prossimità dell'innesto della Via Aurelia con la strada in discesa dal Poggio (a circa **2.5 km** dall'arrivo) saranno bloccati allo Stadio dalla giuria, per il ritiro dei numeri di corsa, fino all'avvenuto passaggio dell'ultimo concorrente in corsa.

// CURVE IMPEGNATIVE IN DISCESA

Da Capo Berta ad Oneglia (**km 254-258**) - Cipressa (**km 271.5**) - Poggio di Sanremo (**km 287.5**).

// DISCESE IMPEGNATIVE

In discesa è tassativamente vietato superare i corridori. Le vetture dovranno avvantaggiarsi in modo di precedere di gran lunga i corridori nella discesa di Capo Berta che termina imboccando la strettoia di Oneglia e per la discesa di Cipressa.

// GALLERIE

Passo del Turchino (**km 143.0**), **n. 3** tra Voltri e Arenzano (**km 155-162**). **N. 2** tra Albisola e Savona (**km 180-185**); **n. 1** a Spertonno (**km 200.3**); **n. 2** tra Varigotti e Finale Ligure (**km 205-209**); una a Arma di Taggia (**km 281.2**).

// DIVIETO DI SORPASSO

Dall'inizio di Capo Berta (**41 km** all'arrivo) è vietato agli auto-mezzi ufficiali il sorpasso di qualsiasi corridore. Gli inadempienti saranno bloccati dalla Polizia Stradale.

// CAPO BERTA AND CIPRESSA CLIMBS

Stopping on the slopes of Capo Berta and Cipressa is strictly prohibited. The Traffic Police as well as race organization staff have been instructed to remove from the race all vehicles who attempt to do so and move them to the rear of the race until the finish line.

// FROM CAPO VERDE TO POGGIO DI SANREMO

After passing Capo Verde (km 280.1), all vehicles (except for organisation vehicles, the Race Director, Jury, teams and TV crews) will proceed directly to Sanremo without climbing the Poggio. At the Poggio di Sanremo junction (km 283.8), a roadblock will filter press and team vehicles.

// ABANDONS

Riders who abandon at the Poggio di Sanremo intersection (km 283.8) may proceed along Strada Aurelia (seafront), stopping at the Stadium near the junction between Via Aurelia and the descent from the Poggio (approximately 2.5 km from the finish) – where the Jury's Commissaires will collect their race number and bicycle tag, until the last competitor of the race has passed.

// TECHNICAL DOWNHILL BENDS

From Capo Berta to Oneglia (km 254-258) – Cipressa (km 271.5) – Poggio di Sanremo (km 287.5).

// TECHNICAL DESCENT

Overtaking of racers during descent sectors is strictly prohibited. All vehicles should take time advantage in order to largely precede riders during the descent from Capo Berta, which ends upon entering Oneglia's narrowed road, and during the Cipressa descent.

// TUNNELS

There is one tunnel in Passo del Turchino (km 143.0), three between Voltri and Arenzano (km 155-162), two between Albisola and Savona (km 180-185), one in Spotorno (km 200.3), two between Varigotti and Finale Ligure (km 205-209), and one in Arma di Taggia (km 281.2).

// NO OVERTAKING

From the start of the ascent to Capo Berta onward (41 km to go), all official vehicles are strictly prohibited from overtaking riders. Those who attempt to do so will be stopped by the Traffic Police.



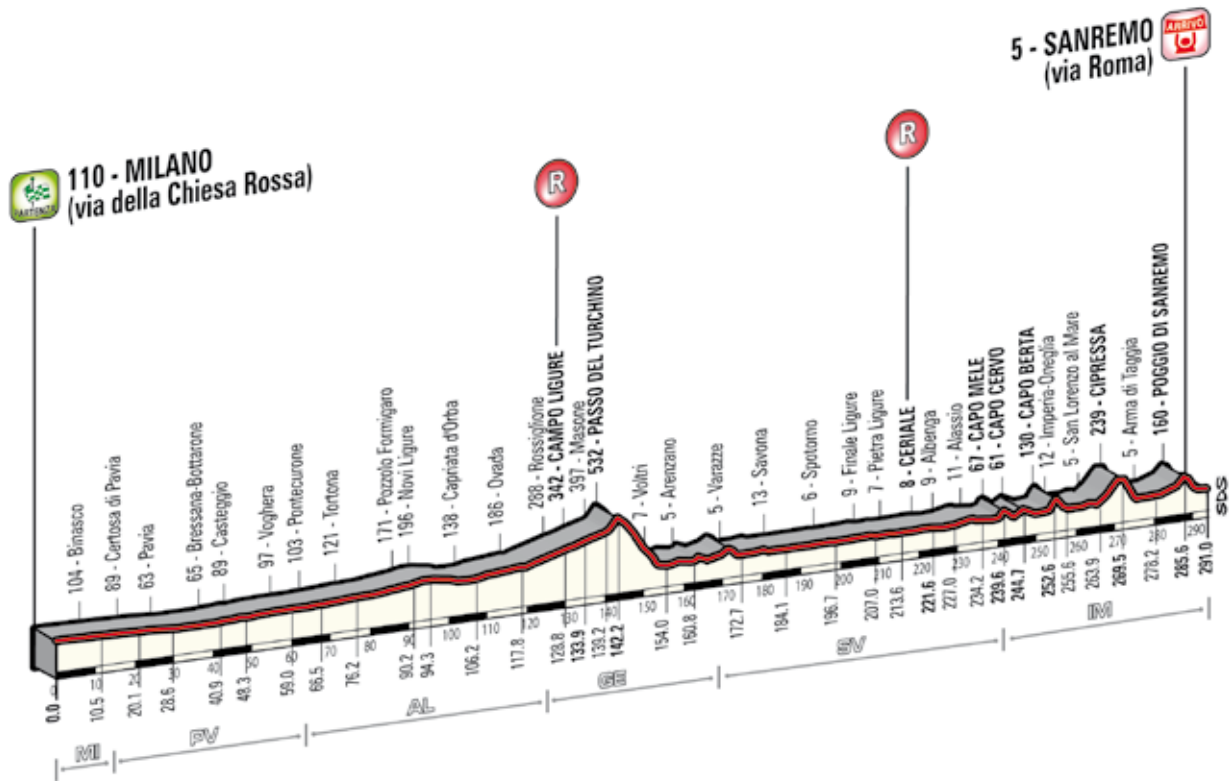


La Milano-Sanremo si svolge sul percorso classico che negli ultimi 107 anni ha collegato Milano con la riviera di Ponente attraverso Pavia, Ovada, il Passo del Turchino per scendere su Genova Voltri. Da lì si procede verso ovest attraverso Varazze, Savona, Albenga (non si percorre la salita delle Manie inserita dal 2008 al 2013) fino a Imperia e San Lorenzo al Mare dove dopo la classica sequenza dei Capi (Mele, Cervo e Berta) si affrontano le due salite inserite negli ultimi decenni: Cipressa (1982) e Poggio di Sanremo (1961). La Cipressa supera 5.6 km al 4.1% per immettere nella discesa molto tecnica che riporta sulla ss. 1 Aurelia.

The Milano-Sanremo is raced on the classic route which has connected Milan to the Riviera di Ponente over the last 107 years, via Pavia, Ovada, Passo del Turchino, and then descending towards Genoa Voltri.

From here, the route strikers west, passing through Varazze, Savona, Albenga, Imperia and San Lorenzo al Mare where, after the classic sequence of the “Capi” (Capo Mele, Capo Cervo and Capo Berta), the peloton negotiates two climbs which have entered the race route in recent decades: the Cipressa (1982) and Poggio di Sanremo (1961).

The Cipressa is just over 5,6 km long with a gradient of 4,1%. The descent leading back down to SS 1 Aurelia road is highly technical descent leading.



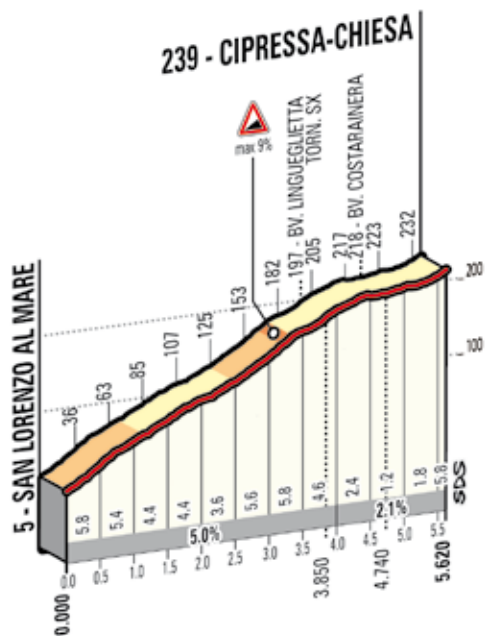
CIPRESSA

Lungh.: km 5.650

Disl.: m 234

Pend.med.: 4.1%

Pend.max: 9 %



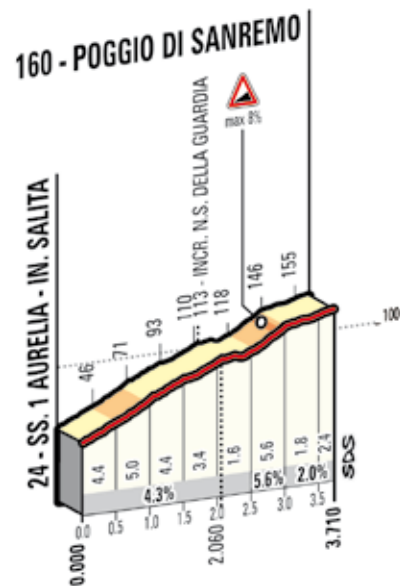
POGGIO DI SANREMO

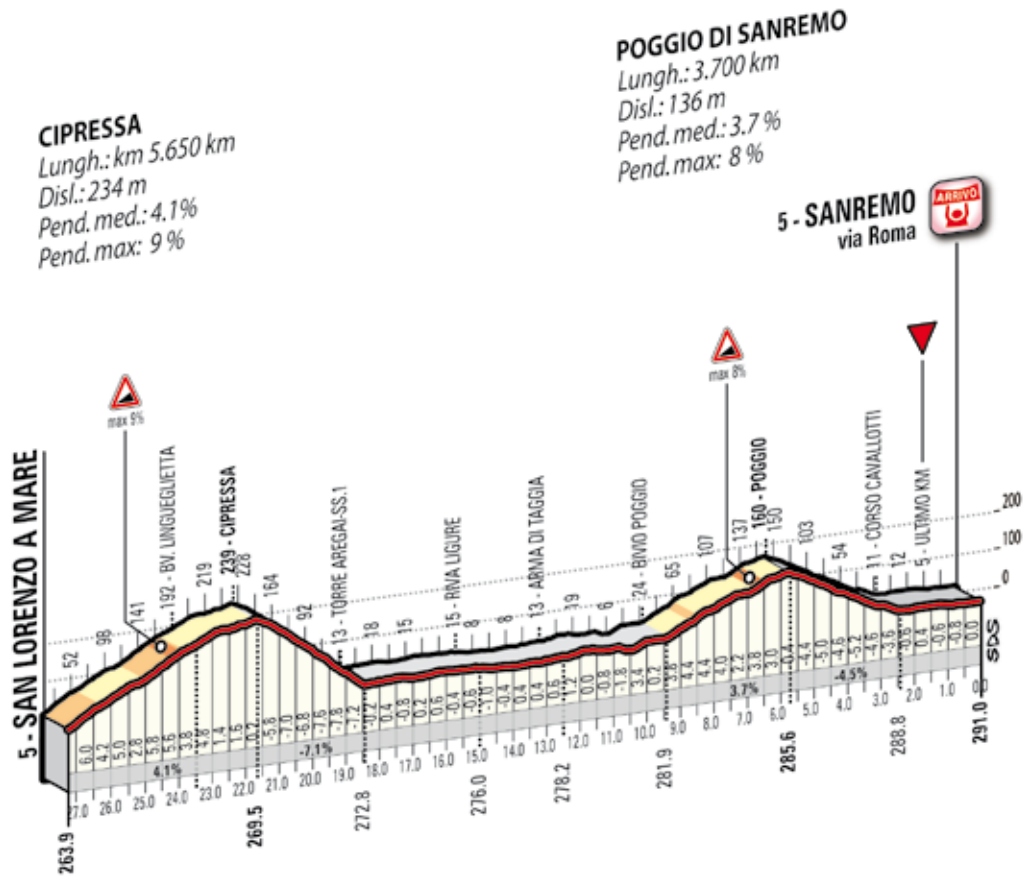
Lungh.: km 3.700

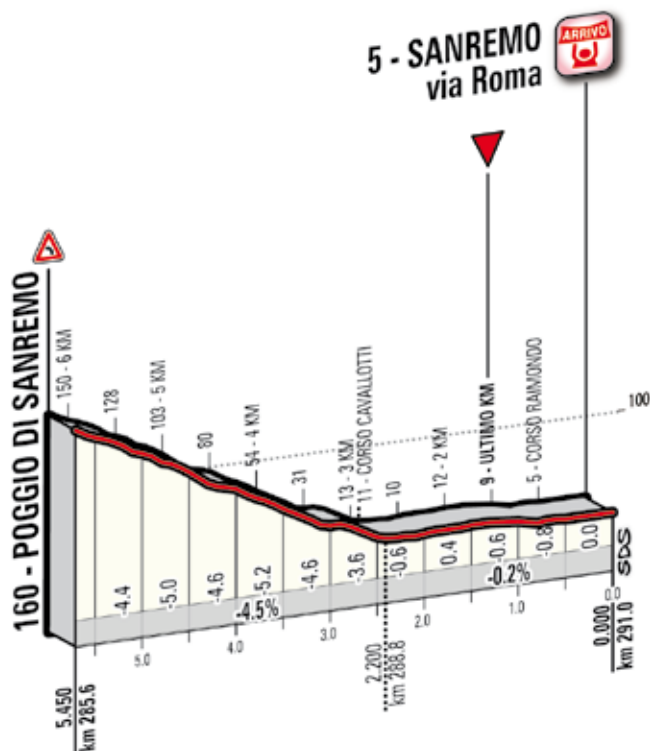
Disl.: m 136

Pend.med.: 3.7%

Pend.max: 8 %







A 9 km dall'arrivo inizia la salita del Poggio di Sanremo (3.7 km a meno del 4% di media con punte dell'8% nel tratto che precede lo scollinamento). La salita presenta una carreggiata leggermente ristretta e 4 tornanti nei primi 2 km. La discesa è molto tecnica su strada asfaltata, ristretta in alcuni passaggi, con e un susseguirsi di tornanti e di curve e controcurve fino all'immissione nella statale Aurelia. L'ultima parte della discesa si svolge nell'abitato di Sanremo. Ultimi 2 km su lunghi rettilinei cittadini. Da segnalare a 850 m dall'arrivo una curva a sinistra su rotonda e ai 750 m dall'arrivo l'ultima curva che immette sulla retta finale di Via Roma, tutto su fondo in asfalto.

The ascent of Poggio di Sanremo starts 9 km before the finish line. The climb is as follows: 3.7 km, average gradient less than 4%, maximum 8% in the segment before getting to the top of the climb. The road is slightly narrower, with four hairpin turns in the first 2 km.

The descent is extremely technical, on asphalt roads, narrow at points and with a succession of hairpins, twist and turns as far as the junctions with SS 1 Aurelia.

The final part of the descent enters urban Sanremo. The last 2 km are on long, straight urban roads. 850m from the finish line there is a left-hand bend on a roundabout. The last bend, leading into the home straight, is 750m from the finish line.



ARRIVO - FINISH SANREMO, VIA ROMA

ore 16.50 - 17.30 // 4.50 - 5.30 pm



DIREZIONE - PERMANENCE GIURIA - SALA STAMPA GENERAL MANAGEMENT HEADQUARTERS - JURY - PRESS ROOM

PALAFIORI Corso Garibaldi

(500 m prima dell'arrivo lato destro
500 m before the finish on the right side)

ore 11.30 - 20.00 // 11.30 am - 8.00 pm



CONTROLLO MEDICO ANTI-DOPING CONTROL

STUDIO MOBILE PRESSO L'ARRIVO
MEDICAL MOBILE CONSULTING
ROOM IN THE FINISH AREA



- Oltre 1000 gli eventi gestiti ogni anno
- 300 gli operatori specializzati e formati
- Oltre 200 i clienti, tra i più affermati brand internazionali e nazionali di Musica e Entertainment, Tv e Radio, Sport, Moda e Design, Istituzioni e Strutture pubbliche e private.

Elledue Milano è leader di mercato nel settore della sicurezza e dei servizi di supporto per la progettazione, organizzazione e gestione di eventi.

elledue
MILANO

Servizi per eventi



MILANO

Conosciuta nel mondo per essere la capitale economica d'Italia, Milano non è però soltanto piazza affari, tecnologie e industrie. Considerata una delle capitali europee della moda, ogni anno ospita la "Settimana della moda" che ospita tutti i più grandi stilisti internazionali ed è famosa per il suo "quadrilatero della moda", nelle vie più prestigiose della città. Altresì conosciuta per il design, con il "Salone Internazionale del Mobile" e gli eventi del "Fuori Salone", la città è un importante "polo fieristico" che nel 2015 ha ospitato uno dei più importanti eventi mondiali, EXPO, all'interno del quale si è svolta, tra le altre cose, la presentazione del Giro d'Italia 2016. Milano è anche arte e molto c'è da scoprire nella città della Madonnina che vanta una lunga tradizione letteraria, artistica, musicale e scientifica. La sua rete museale è molto ricca: Museo della pietà Rondanini nel Castello Sforzesco, Mudec, Cenacolo Vinciano, pinacoteca di Brera, Museo nazionale della Scienza e tecnologia "Leonardo da Vinci", Museo del novecento, Villa reale, triennale design Museum e Museo San Siro. Possiamo anche dire che Milano sia la città di

Leonardo: l'Ultima Cena, il Codice atlantico, le chiuse del naviglio Grande e ancora affreschi, dipinti e moltissimi disegni sono solo alcune delle tracce che l'architetto, ingegnere, inventore, scienziato, artista, ha lasciato nella città durante i suoi venti anni di permanenza. Nella Basilica di Santa Maria delle Grazie si trova una delle più celebri iconografie religiose rinascimentali: l'affresco dell'Ultima Cena, realizzato tra il 1495 e il 1497 da Leonardo su incarico di Ludovico il Moro, allora duca di Milano.

Milano è una metropoli europea il cui tessuto cittadino è ricco di sport e passione per le attività sportive. Non solo calcio, con il derby della Madonnina, tra i più storici d'Italia. Non solo la pallacanestro con l'Olimpia Milano, la squadra più titolata d'Italia e tra le più importanti d'Europa. Milano è ciclismo, sede storica di molti importanti costruttori di bici italiani è la sede di arrivo storica del Giro d'Italia e anche nel 2017 ospiterà il Gran Finale del Giro d'Italia del centenario e la partenza della classica di primavera: Milano-Sanremo by NAMED Sport.



MILAN

Despite its worldwide renown as the economic capital of Italy, there is more to Milan than just the Piazza Affari stock exchange, technology or industry. Recognised as one of the European leaders in fashion, the city is the venue of the Milan Fashion Week, taking place every year, with the participation of the best-known international stylists. The top high-end city streets are home to a famous fashion district, the “Quadrilatero della moda”. A major centre for design, with the international Furniture Fair and the “Fuori Salone” events, the city is also a major “exhibition centre”. In 2015, it was the venue of one of the most important global events, EXPO, which hosted the official presentation of the 2016 Giro d’Italia, among other things.

Milan is also rich in art, and there is much to explore in the city of the “Madonnina”, which boasts a long tradition in literature, art, music and science. The city’s large museum network includes Museo della Pietà Rondanini, MUDEC, Cenacolo Vinciano, Pinacoteca di Brera, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia “Leonardo Da Vinci”, Museo del Novecento, Villa Reale, Triennale Design Museum and Museo San Siro. One may even claim that Milan was

Leonardo’s city: The Last Supper, the Atlantic Codex, the Naviglio Grande gates, as well as frescoes, paintings and plenty of drawings and designs are just a little sample of the heritage that Leonardo – an architect, engineer, inventor, scientist and artist – left behind during the 20 years he spent in the city. The church of Santa Maria delle Grazie holds one of the most famous religious artworks of the Renaissance, “The Last Supper”, a mural that Leonardo da Vinci painted between 1495 and 1497, as commissioned by Ludovico II Moro, Duke of Milan.

Milan is a European metropolis, and its urban fabric reflects a deep love and passion for all sporting activities, such as football, with the “derby della Madonnina”, one of the oldest matches in Italy, basketball, with Olimpia Milano, the most successful team in Italy and one of the major teams in Europe, and especially cycling. Milano has been the headquarter of many important Italian bicycle manufacturers, and the historical finish location for the Giro d’Italia. In 2017 as well, the city will be hosting the grand finale of the 100th Giro d’Italia, and the start of the springtime classic, Milano-Sanremo by NAMED Sport.



SANREMO

Sanremo è la città dei fiori e della canzone italiana, con il Teatro Ariston che ospita ogni anno il Festival di Sanremo, quest'anno giunto alla sessantasettesima edizione. Dal punto di vista sportivo la città ligure è nota per ospitare l'arrivo della manifestazione ciclistica Milano-Sanremo by NAMED Sport, una delle classiche di primavera più importanti nel ciclismo internazionale, organizzata da RCS Sport.

L'altra grande tradizione sportiva della città è fondata sulle quattro ruote. Nel 2017 la città ligure ospiterà il 64° Rally di Sanremo, gara valida per il campionato italiano, parallelamente al Rally di Sanremo Storico. Entrambe le attività hanno luogo in primavera.

Da non dimenticare che Sanremo è conosciuta in tutto il mondo anche per Corso Fiorito (Sanremo in fiore), la tradizionale sfilata di carnevale dei carri fioriti, un benvenuto alla primavera fra i profumi e i colori dei fiori che hanno reso celebre l'omonima riviera; nel 2017 la manifestazione si è svolta domenica 12 marzo 2017. Sanremo resta comunque famosa grazie alla propria

posizione, al proprio microclima che anche rispetto ad altre località della Liguria è sempre mite e temperato e alle bellezze paesaggistiche; a tutto ciò si aggiunge un passato glorioso che ha lasciato tracce importanti nel centro storico della cittadina (denominato la pigna per la forma "ad avvolgimento" delle mura) dove si possono ammirare la Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, il Santuario della Madonna della Costa, l'Eremo di San Michele e la Chiesa di Cristo Salvatore, costruita a fine Ottocento dalla nobiltà russa, oggi uno dei simboli della città, insieme al Casinò che si trova poco distante. Rilevanti sotto il profilo architettonico anche le molte ville private che si affacciano sul lungomare: palazzo Bellevue, per molti anni albergo di lusso e dal 1963 sede del Comune; palazzo Borea d'olmo, a pochi metri dal Teatro Ariston, uno dei più importanti edifici barocchi della Liguria occidentale; Villa Ormond, nota per il suo parco, ricco di piante esotiche; Villa Nobel, in stile moresco, ultima residenza di Alfred Nobel e oggi sede di incontri culturali e l'adiacente Villa King, in stile liberty, così come Castello Devachan.



SANREMO

Sanremo is known as the city of flowers and the city of Italian song. Every year, Teatro Ariston hosts the famous Festival di Sanremo, currently celebrating its sixty-seventh edition. Speaking of sports, the city is renowned as finish location of one of the major springtime classics on the international cycling calendar, Milano-Sanremo by NAMED Sport, organised by RCS Sport.

Automobile racing is the second, great sporting tradition of the city, which will be hosting the 64th Rallye Sanremo, awarding points for the Italian Championship, along with the Sanremo Rally Storico in spring 2017.

Corso Fiorito (Sanremo in fiore) is another globally famous event taking place in Sanremo: a traditional parade of flower-covered floats welcoming spring with the scent and colours of blossoms that have earned the "Riviera dei Fiori" its worldwide renown. In 2017, the event took place on Sunday, March 12. Sanremo also owns its renown to its position, to its microclimate (always mild and pleasant, as compared to other cities of the region) and to the beauty of its landscape. All this

adds up to a glorious past, which left its lasting mark in the old town centre (nicknamed La Pigna, "the pine cone" for the "winding" shape of the walls). Main sights include the Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, the Sanctuary of Madonna della Costa, the hermitage of San Michele and the Church of Cristo Salvatore, built at the end of the 19th century by the Russian nobility, nowadays one of the symbols of the town, together with the Casino, nearby. Many private mansions built along the promenade shine as jewels of architecture: Palazzo Bellevue (which has been a luxury hotel for many years, and became the city hall in 1963), Palazzo Borea d'Olmo (a few metres away from Teatro Ariston, one of the major Baroque buildings of western Liguria), Villa Ormond (renowned for its park, with many exotic plants), Villa Nobel (built in Moorish style, the last place where Alfred Nobel lived, currently a venue for cultural meetings), Villa King, nearby (Art Deco), and Castello Devachan.



PAVIA

PAVIA | km 28

Capitale del Regno Longobardo, importante tappa sulla Via Francigena e sede di una delle più antiche università italiane (fondata nel XIV secolo), Pavia vanta un notevole patrimonio artistico. Il Castello Visconteo, il duomo, San Pietro in Ciel d'oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, la pinacoteca Malaspina, palazzo Bottigella ed il famoso ponte Coperto sul Ticino sono solo alcune delle tappe imperdibili per chi visita la città. Un viaggio all'insegna della storia e della cultura, che non deve però limitarsi al centro storico pavese, ma coinvolgere anche tutto il territorio circostante, ricco di bellezze architettoniche e paesaggistiche, come la splendida Certosa.

TORTONA | km 121

Fin dall'epoca romana, Tortona è stato un importante centro strategico per la propria posizione al confine tra Piemonte e Lombardia. La città conserva tuttora il ruolo di crocevia, rappresentando un importante snodo autostradale e ferroviario. È un passato ricco di storia e personaggi, quello della cittadina sulle sponde del fiume Scrivia, un passato che l'ha vista spesso teatro di saccheggi e guerre (celebre la battaglia di Marengo del 14 giugno 1800) e sul cui territorio hanno dominato condottieri del calibro di Federico Barbarossa, Ludovico il Moro e Napoleone Bonaparte. Il nome di Tortona è legato anche alla storia del ciclismo: qui, infatti, sono nati Giovanni Cuniolo, uno

dei pionieri di questo sport, tre volte campione d'Italia e vincitore di un Lombardia (1909) e Luigi Malabrocca, "maglia nera" per Antonomasia del Giro d'Italia.

CAMPO LIGURE | km 134

Compreso tra il parco naturale regionale del Beigua ed il parco naturale delle Capanne di Marcarolo, Campo Ligure sorge sulle sponde del torrente Stura, in un territorio che vive ancora in simbiosi con l'ambiente. Non sono però solo le bellezze naturalistiche a permettere a Campo Ligure di essere inserito tra i Borghi più belli d'Italia: qui, infatti, si trovano anche pregevoli architetture civili e religiose, quali la Chiesa parrocchiale della natività di Maria Vergine, l'oratorio dei Santi Sebastiano e Rocco, l'oratorio di nostra Signora assunta, l'antica pieve di San Michele Arcangelo, la Chiesa di Santa Maria Maddalena, palazzo Spinola ed il ponte medioevale di San Michele, "passaggio obbligato" della Milano-Sanremo by NAMED Sport. Da visitare, il museo dedicato alla filigrana nel quale sono esposti oltre 200 pezzi provenienti da tutto il Mondo. La località è nota agli amanti delle due ruote per come passaggio verso il Passo del Turchino, dal quale transiterà anche il percorso della Milano-Sanremo by NAMED Sport 2017.

ARENZANO | km 161

Dopo la seconda Guerra Mondiale Arenzano cambia volto: la continua flessione dell'attività cantieristica porta, infatti, alla



CAMPO LIGURE



TORTONA

riconversione dell'area fronte mare nella quale comincia a svilupparsi una fiorente attività turistica. Le strutture ricettive e gli stabilimenti balneari iniziano a popolare il litorale, che è oggi una delle mete più ambite della riviera ligure di ponente.

Il lungomare, che ha la fisionomia tipica della riviera delle palme, è intitolato al cantautore genovese Fabrizio De André. Ad Arenzano è nato, nel 1911, Giuseppe Olmo, vincitore di due edizioni della Milano - Sanremo (1935 e 1938).

LAIGUEGLIA | km 237

Anche se ricostruzioni storiche ne farebbero derivare il nome da Aquila, facendolo così risalire all'insegna delle legioni dell'impero romano, le prime testimonianze scritte della cittadina di Laigueglia sono datate XII secolo, quando il feudo giurò la propria fedeltà alla Repubblica di Genova. Da sempre la pesca costituisce una delle attività principali di questo territorio che vide, tra il XII e il XIII secolo, una massiccia immigrazione di catalani, impiegati soprattutto nella raccolta del corallo. Spesso preda degli assalti pirateschi, Laigueglia ricorda ancora oggi, attraverso una rievocazione storica in costume, lo "sbarco dei saraceni" della metà del 1500. Nel mondo del ciclismo Laigueglia è nota per l'omonimo trofeo, uno dei primi appuntamenti del calendario di gare italiano, giunto alla 54ª edizione. Il trofeo prende il via dal lungomare, di fronte al muretto dedicato ai grandi ciclisti e personaggi del mondo delle due ruote ai quali sono dedicate le targhe che lo ricoprono.

CAPO BERTA | km 253

I SIC, ovvero Siti di importanza Comunitaria, rappresentano un patrimonio naturalistico dal valore inestimabile, da proteggere e salvaguardare. Capo Berta è l'unico SIC terrestre del Comune d'Imperia e si estende sino a comprendere anche i prospicienti fondali marini: un esempio tipico, quindi, del territorio ligure, un territorio nel quale è molto stretto il rapporto tra mare ed entroterra, con le colline che si affacciano sul mare e sembrano quasi tuffarvisi. Capo Berta è una delle salite "storiche" della Milano - Sanremo, amate da tutti gli appassionati delle due ruote che adorano percorrerle.

ARMA DI TAGGIA | km 278

Dalle colline dell'entroterra con estesi oliveti, al mare con gli stabilimenti balneari; il paese è praticamente diviso in due parti: Taggia, centro storico nella valle argentina, ed Arma, che si affaccia sul Mar Ligure. Questo territorio, dalla storia molto antica (i primi insediamenti risalirebbero ad epoca preromana), ha un forte legame con il proprio passato e le proprie tradizioni: ricchissimo il folclore, con rievocazioni storiche molto suggestive. Tra queste, una delle più antiche della Liguria: la Festa di San Benedetto Revelli che, con cortei, spettacoli, giochi pirotecnici, falò e musica, ricorda il voto al Santo patrono fatto nel 1625 affinché proteggesse la città da saccheggi e soprusi durante la Guerra dei trent'anni. Ad Arma di Taggia si tiene il premio ossi di Seppia, concorso nazionale di poesia e letteratura inedita, dedicato ad Eugenio Montale.



ARENZANO

PAVIA | km 28

Pavia was the capital of the Kingdom of the Lombards, and an important station of the Via Francigena. It is home to one of the oldest Italian universities (founded in the 14th century), and it boasts a rich and remarkable artistic heritage.

The Visconti Castle, the Duomo, San Pietro in Ciel d'Oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, the Malaspina Picture Gallery, Palazzo Bottigella and the world-famous Ponte Coperto ("covered bridge") spanning the Ticino River are just a few of the must-see landmarks for tourists.

A journey through history and culture, which – however – must not be limited to the old town centre, but extend to the surrounding area, teeming with beauty spots and architectural masterpieces, such as the wonderful Certosa.

TORTONA | km 121

Tortona has been a significant strategic centre since Roman times. Located at the boundary between Piedmont and Lombardy, it still serves as a major motorway and railway hub. This town, sitting on the banks of the Scrivia River, has a rich historical past, and has been the setting of wars and plunders (including the famous Battle of Marengo, fought on 14 June 1800). It was dominated by warlords the likes of Frederick Barbarossa, Ludovico il Moro and Napoleon Bonaparte.

The name of Tortona is also entwined with the history of cycling: it was home town to Giovanni Cuniolo, one of the fore-

runners of this sport, three-times Italian Champion and winner of one edition of "Il Lombardia" (1909), and to Luigi Malbrocca, the "black jersey" par excellence of the Giro d'Italia.

CAMPO LIGURE | km 134

Lying between the Beigua regional Natural Park and the Capanne di Marcarolo Natural Park, Campo Ligure sits on the banks of the Stura River, in a territory that still lives in full harmony with the environment. Campo Ligure is featured among the most beautiful villages in Italy (Borghi più belli d'Italia) not only for its natural beauty, but also for its exquisite civil and religious buildings such as the Natività di Maria Vergine parish, the Oratory of Saints Sebastian and Rocco, and the Oratory of Nostra Signora Assunta, the ancient San Michele Arcangelo parish church, the church of Santa Maria Maddalena, Palazzo Spinola and the mediaeval San Michele Bridge, a "mandatory passing point" for Milano – Sanremo by NAMEDSPORT. The Filigree Museum, featuring more than 200 artworks from all over the world, is definitely worth a visit. The town is known to cycling enthusiasts for being a transit point towards Passo del Turchino, which will be featured in the 2017 Milano-Sanremo by NAMED Sport route as well.

ARENZANO | km 161

The face of Arenzano changed after World War II: the ongoing decline in the shipbuilding business led to the reconversion of the seafront area, where tourism started to bloom. Accom-



LAIGUEGLIA

modation facilities and seaside resorts grew all along the coast, which is now one of the most popular destinations on the western Ligurian Riviera. The promenade has the typical features of the Riviera delle Palme, and is dedicated to Fabrizio De André, Genoese singer and songwriter. In 1911, Arenzano was hometown to Giuseppe Olmo, two-times Milano–Sanremo winner (in 1935 and in 1938).

LAIGUEGLIA | km 237

According to history, the name of the town might be derived from “Aquila” (eagle), the symbol of the legions of the Roman Empire. The first written evidence, however, dates back to the 12th century, when the fief of Laigueglia swore fealty to the Republic of Genoa. Fishing has always been one of the major activities of this territory, where large numbers of Catalans migrated in the 12th–13th century, and worked mainly in coral harvesting. Laigueglia was often attacked by pirates, and it still holds a historical re-enactment recalling the “Landing of the Saracens” (Sbarco dei Saraceni) in the mid-16th century. Laigueglia is also popular for the cycling Trophy of the same name, one of the first events of the Italian calendar, now in its 54th year. The trophy starts along the promenade, in front of the “muretto dei ciclisti”, a stone wall decorated with tiles dedicated to the most famous racing cyclists.

CAPO BERTA | km 253

SCIs, that is Sites of Community Importance, are defined as

priceless natural heritage sites that must be protected and safeguarded. Capo Berta is the only “land” SCI of the Imperia district, and it expands to include the sea bottom just opposite: a typical example of the Ligurian territory, where the sea and the up-country are closely intertwined, where the hills overlook the sea, and it feels like they want to dive in it. Capo Berta is one of the “historic” Milano – Sanremo climbs, and a favoured destination for cycling enthusiasts who love to climb up its harsh slopes.

ARMA DI TAGGIA | km 278

From the hills in the up-country – with wide olive groves – to the sea – with beach resorts, the town is basically divided in two: Taggia, a historic centre of Valle Argentina, and Arma, overlooking the Ligurian Sea.

This territory has had a long history (allegedly, the first settlements date back to pre-Roman times), and it is strongly linked to its past, customs and rich folklore, with many suggestive historical reconstructions. One of the oldest re-enactments of the whole region is the Festa di San Benedetto Revelli, featuring parades, exhibitions, fireworks, bonfires and music, to remember the vow that was made to the Patron Saint in 1625, for him to protect the town from pillage and tyranny during the Thirty Years' War.

Every year, Arma di Taggia hosts the “Premio Ossi di Seppia”, a national poetry and literature contest dedicated to Eugenio Montale.



Gareggiando con il diabete

Professional Cycling Team

**team
novo
nordisk**
PRO CYCLING



Andrea Peron
*Ciclista professionista del Team Novo Nordisk,
Borgorico, Italia*

“Ho iniziato a pedalare quando avevo 10 anni. Sei anni dopo mi fu diagnosticato il diabete, ma questo non mi ha fermato.”

Follow Team Novo Nordisk at:



teamnovonordisk.com

#ChangingDiabetes



MILANO // Ospedale Maggiore Policlinico, Via Francesco Sforza 35, tel. 02-63631
 // Ospedale Fatebenefratelli, Corso di Porta Nuova 23, tel. 02-63631
 // Ospedale San Paolo, Via Antonio di Rudinì 8, tel. 02-81841

PAVIA // Ospedale Policlinico San Matteo, Via Golgi 19, tel. 0382-5011

VOGHERA // Ospedale Civile di Voghera, Via Volturmo 14, tel. 0383-6951

TORTONA // Ospedale Sant'Antonio e Margherita, Piazza Felice Cavallotti 7, tel. 0131-8651

NOVI LIGURE // Ospedale San Giacomo, Via Edilio Raggio 12, tel. 0143-332111

OVADA // Ospedale Sant'Antonio Abate, Via Bernardo Ruffini 22, tel. 0143-8261

GENOVA // Ospedale Galliera, Via Mura Cappuccine 14, tel. 010-56321
 // Ospedale San Martino (di 2° livello), Largo Rosanna Benzi 10, tel. 010-5551

SAVONA // Ospedale San Paolo, Via Genova 30, tel. 019-84041

PIETRA LIGURE // Ospedale Santa Corona, Via 25 Aprile 38, tel. 019-62301

ALBENGA // Ospedale Santa Maria di Misericordia, Via Martiri della Foce, regione Bagnoli, tel. 0182-5461

IMPERIA // Ospedale di Imperia, Via Sant'Agata 57, tel. 0183-5361

SANREMO // Ospedale di Sanremo, Via Giovanni Borea 56, tel. 0184-5361

Art. 1 - Organizzazione

La RCS Sport S.p.A. con sede in via Rizzoli, 8 – 20132 Milano, tel. 02.2584.8764/8765, fax 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcssport@rcs.it, sito internet: www.milanosanremo.it, nella persona del responsabile ciclismo Mauro Vegni, indice e organizza per sabato 18 marzo 2017 la 108ª edizione della MILANO – SANREMO secondo i regolamenti della Unione Ciclistica Internazionale.

Art. 2 - Tipo di corsa

La prova, iscritta nel calendario internazionale UCI – WORLD TOUR, è riservata alla categoria Men Élite ed assegnerà punti per la “INDIVIDUAL UCI WORLD TOUR e WORLD TOUR CLASSIFICATION” secondo quanto previsto dagli artt. 2.10.008 / 2.10.039 UCI.

Ai primi 60 dell'ordine d'arrivo saranno assegnati rispettivamente punti: 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40, 35, dal 16° al 20° 30, dal 21° al 30° 20, dal 31° al 50° 10, dal 51° al 55° 5, dal 56° al 60° 3.

Art. 3 - Partecipazione

Secondo l'art. 2.1.005 UCI la corsa è riservata a squadre di definizione UCI World Team e ad invito a UCI Professional Continental Team.

Secondo l'art. 2.2.003 UCI ogni squadra è composta da otto corridori.

L'Organizzatore, al fine di salvaguardare l'immagine e la reputazione della propria gara, si riserva il diritto, anche dopo l'invito di rifiutare - fino al momento della

partenza - i corridori o i Gruppi Sportivi che con i propri atti o dichiarazioni dimostrarono di venire meno ai principi etici e agli impegni assunti previsti dall'art. 1.1.023 UCI.

Inoltre, nel caso i corridori o il Gruppo Sportivo venissero meno, nel corso della manifestazione, ai principi di cui al precedente capoverso, l'Organizzatore si riserva altresì il diritto di escluderli dalla corsa in qualsiasi momento.

Art. 4 - Quartier Generale

Venerdì 17 marzo 2017 si svolgeranno le operazioni preliminari presso Palazzo Giureconsulti, Via Mercanti, 2 – Milano. Dalle ore 15.00 alle ore 16.45 ci sarà la verifica delle licenze con la conseguente conferma dei partenti e la consegna dei numeri di gara.

Alle ore 17.00 avrà luogo la riunione con i Direttori Sportivi presieduta dalla Direzione di Organizzazione, dal Collegio dei Commissari e dal Delegato Tecnico UCI, in accordo all'art. 1.02.087 UCI.

Seguirà alle 17.45 la riunione con i Fotografi, Cameramen e Polizia Stradale, art. 2.2.034 bis UCI.

Art. 5 - Preliminari di partenza

Al podio del foglio di firma i corridori dovranno presentarsi in squadra, secondo un ordine prestabilito (art. 2.3.009 UCI). In prossimità della stessa area i corridori si raduneranno per il trasferimento in gruppo verso il km 0.

Art. 6 - Radio informazioni

Le informazioni in corsa sono diffuse sulla frequenza di 149,850 MHz.

Art. 7 - Assistenza tecnica

Il servizio d'assistenza tecnica è assicurato da Vittoria con tre vetture e una moto.

Art. 8 - Rifornimento

Sono previste due zone fisse di rifornimento, rispettivamente al km 136 in località Campo Ligure (GE) e al km 225 in località Ceriale (SV).

Tali aree sono indicate con appositi simboli nelle rispettive planimetrie e tabelle chilometriche e segnalati da appositi pannelli lungo il percorso di gara.

Sarà inoltre prevista una zona definita “Area Verde”, presidiata da personale dedicato, prima e dopo la zona di rifornimento e per 200 m quando mancano 20 km all'arrivo.

Art. 9 - Passaggi a livello

I passaggi a livello sono indicati in tabella chilometrica e segnalati lungo il percorso di gara da appositi pannelli con la dicitura “1 km PL”.

Nell'eventualità di chiusure si applicheranno gli art. 2.3.034 e 2.3.035 UCI.

Art. 10 - Tempo massimo

I corridori con distacco superiore all'8% del tempo del vincitore saranno considerati fuori tempo massimo (art. 2.3.039 UCI).

Art. 11 - Premi

I premi della gara corrispondono al massimale stabilito dalla U.C.I. – F.C.I. e al valore che l'organizzazione mette a disposizione dell'A.C.C.P.I. per la ripartizione agli associati e/o ai deleganti

Posizione		
1°	€	20.000,00
2°	€	10.000,00
3°	€	5.000,00
4°	€	2.500,00
5°	€	2.000,00
6°	€	1.500,00
7°	€	1.500,00
8°	€	1.000,00
9°	€	1.000,00
10°	€	500,00
11°	€	500,00
12°	€	500,00
13°	€	500,00
14°	€	500,00
15°	€	500,00
dal 16° al 20°	€	500,00
Totale	€	50.0000,00

Art. 12 - Controllo Anti-Doping

Il controllo si effettua in applicazione al Cap. 14 ADR-UCI per istruzioni e procedure e delle leggi Italiane vigenti in materia, presso il Camper Mobile situato in area arrivo.

Art. 13 - Cerimonia protocollare

Secondo gli artt. UCI 1.2.112/113 i primi tre classificati devono presentarsi al cerimoniale entro 10 minuti dal loro arrivo.

Il vincitore della gara deve presentarsi in Sala Stampa per la conferenza stampa presso il Palafori sito in Corso Garibaldi a Sanremo.

Art. 14 - Sanzioni

Le infrazioni sono sanzionate secondo i regolamenti UCI e la rispettiva "tabella sanzioni", art. 12.1.040

Art. 15 - Servizio sanitario

Il servizio sanitario, designato dalla Direzione, è diretto da personale medico e paramedico in numero adeguato; è operativo durante lo svolgimento della corsa ed è anche a disposizione prima della partenza e dopo l'arrivo. All'occorrenza i medici sono gli unici responsabili del trasporto dei partecipanti presso i presidi ospedalieri, indicati nella Guida Tecnica. In corsa, le cure mediche di particolare impegno o durante le salite, dovranno essere prestate da fermo.

Art. 16 - Disposizioni generali

Possono seguire la corsa solo le persone denunciate all'atto del ritiro dei contrassegni dal titolare del rispettivo automezzo. Eventuali modifiche o aggiunte devono essere notificate al Direttore dell'Organizzazione. I conducenti delle auto e delle moto accreditate devono rispettare le norme del Codice della Strada e devono altresì sottostare alle disposizioni del Direttore dell'Organizzazione e dei suoi collaboratori. Non possono seguire la corsa persone che non vi abbiano

funzioni riconosciute dagli organizzatori e inerenti ai vari servizi, né persone di minore età.

In caso di mancata ottemperanza verranno applicati gli articoli del Capitolo 2, paragrafo 4, Regolamento UCI.

Nessuna responsabilità di alcuna natura fa capo all'Organizzatore per i danni derivati da incidenti prima, durante e dopo la corsa a spettatori e persone in genere, anche se estranee alla manifestazione stessa, in dipendenza di azioni non messe in atto dall'Organizzazione medesima. Per quanto non contemplato nel presente regolamento valgono i regolamenti UCI, FCI e LCP.

Art. 17 - Salvaguardia dell'ambiente

L'organizzazione si impegna al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione nelle aree hospitality di partenza e arrivo con raccolta differenziata. In aggiunta alle aree verdi, come da art. 8, subito dopo il passaggio della gara, l'organizzazione provvederà, con staff dedicato, al recupero di oggetti ed eventuali rifiuti attribuibili alla corsa. Oltre l'impegno da parte dell'organizzazione, si invitano tutte le persone coinvolte nell'evento sportivo a un comportamento rispettoso per la tutela ambientale delle zone attraversate.

Article 1 - Organization

RCS Sport S.p.A., based in Via Rizzoli, 8 – 20132 Milan – Phone +39 02.2584.8764/8765 – fax +39 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcs-sport@rcs.it, Website: www.milanosanremo.it, in the person of Mauro Vegni, Director of Cycling, announces and organizes the 108th edition of the MILANO – SANREMO according to the International Cycling Union Regulations on Saturday, March 18, 2017.

Article 2 - Type of Race

The race, registered on the UCI World Tour calendar, is reserved to riders belonging to the Men Elite category.

The race falls in the WT class and, in compliance with UCI articles 2.10.008 / 2.10.039, will attribute points for “Individual UCI World Tour and World Tour Classification”.

The first 60 riders in the finish order will be awarded, respectively, 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40 and 35 points; 30 points from the 16th to the 20th best-placed, 20 points from the 21st to the 30th best-placed, 10 points from the 31st to the 50th best-placed, 5 points from the 51st to the 55th best-placed, and 3 points from the 56th to the 60th best-placed.

Article 3 - Participation

In compliance with Article 2.1.005 of the UCI regulations, the race is reserved to UCI World Teams and, by invitation, to UCI Professional Continental Teams.

In compliance with Article 2.2.003 of the UCI Regulations, each team is composed

of eight riders.

The Organizer, to the purpose of safeguarding the image and reputation of its race reserves the right, even further to the invitation, to refuse – until the starting time – riders or Teams which by their acts or declarations would prove to neglect the ethical principles and the commitments undertaken and set forth in Article 1.1.023 of the UCI Regulations. Moreover, in the event riders or the Team would fail, during the event, in meeting the principles set out in the foregoing, then the Organization reserves the right to exclude them from the race at any time.

Article 4 - Race Headquarters

On Friday, March 17, 2017, preliminary operations will take place on the premises of Palazzo Giureconsulti, Via Mercanti, 2 – Milan.

Afterwards, from 3.00 pm until 4.45 pm, the Commissaries Panel will verify the licenses, confirm the starters and hand out back numbers.

The meeting with the Sports Directors, chaired by the Organization Management, the Commissaires Panel and the UCI Technical Delegate, shall take place at 5.00 pm, as per Article 1.02.087 of the UCI Regulations.

The briefing with Photographers, TV Cameramen and the Police Department will take place at 5.45 pm, according to Article 2.2.034 bis of the UCI Regulations.

Article 5 - Preliminary operations at the start

All the riders of a team shall turn up at the Signature Podium together, in a

pre-established order (art. 2.3.009 of the UCI regulations). Riders shall gather in that same area for the group transfer toward the actual start place.

Article 6 - Radio Tour

Race news is broadcasted on the 149.850 MHz frequency.

Article 7 - Neutral support service

Neutral support services are provided by Vittoria via three servicing cars and one motorcycle equipped with spare wheels.

Article 8 - Refreshments

Two fixed Feed Zones will be set up, respectively at km 136 in Campo Ligure (Genoa) and at km 225 in Cerialle (Savona).

Such Feed Zones are indicated with the relevant symbols in the race profile and time schedule, and shall be signposted along the race route.

Moreover, the organization will set up a so-called “Green Area”, managed by dedicated personnel, and located before and after the Feed Zones, and stretching over 200 meters with 20 km remaining to the finish.

Article 9 - Level crossings

Level crossings are marked in the time schedule and signposted along the race route by relevant road signs indicating “1 km PL”.

In case of closed level crossings, Articles 2.3.034 and 2.3.035 of the UCI Regulations shall apply.

Article 10 - Finishing time limit

Any riders finishing in a time exceeding that of the winner by 8% shall not be placed (as per Article 2.3.039 of the UCI regulations).

Article 11 - Prizes

Race prizes correspond to the maximum amount defined by the U.C.I. – F.C.I., and to the amount provided by the Organization to the A.C.C.P.I. to be distributed to the associates and/or delegating parties.

Placing		
1 st	€	20.000,00
2 nd	€	10.000,00
3 rd	€	5.000,00
4 th	€	2.500,00
5 th	€	2.000,00
6 th	€	1.500,00
7 th	€	1.500,00
8 th	€	1.000,00
9 th	€	1.000,00
10 th	€	500,00
11 th	€	500,00
12 th	€	500,00
13 th	€	500,00
14 th	€	500,00
15 th	€	500,00
from 16 th to 20 th	€	500,00
Total amount	€	50.0000,00

Article 12 - Anti-doping control

Anti-doping control will take place at the mobile motorhome by the finish area, according to part 14 of the ADR-UCI regulations, and to the relevant applicable provisions of Italian law.

Article 13 - Awards ceremony procedures

According to articles 1.2.112/113 of the UCI regulations, the first three best-placed riders shall attend the awards ceremony no later than 10 minutes after crossing the finish line.

The winner shall attend the press conference in the Press Conference Room at the Palafori, Corso Garibaldi, Sanremo.

Article 14 - Sanctions

All infringements shall be sanctioned according to the UCI regulations, and to the “sanctions table” referred to therein, art. 12.1.040.

Article 15 - Medical Service

Medical care shall be administered by an adequate number of Doctors and Paramedics designated by the Race Management, during the race as well as before the race and after the last rider has crossed the finish line. If need be, Doctors are the sole persons responsible for transporting riders to the hospitals listed in the Technical Guide. In case of any major treatment or treatment on hill-climbs, the Race Doctors shall stop to administer the treatment.

Article 16 - General Provisions

Only people duly identified upon collecting identification badges by the driver of their vehicle are allowed to follow the race. Any modification or addition shall be duly notified to the Organization Director. Drivers of credited cars or motorcycles shall comply with the Highway

Code and shall, moreover, undergo with the provisions set forth by the Organization Director and by its Officials. Persons who are not recognized as having functions acknowledged by the organizing bodies or that are not service-related or who are under-age are not allowed to follow the race.

In the event of non-compliance about “the circulation during the race” will apply to the articles of the Chapter 2, paragraph 4, UCI Regulations.

No liability of any kind whatsoever shall be referred to the Organization regarding damages deriving from accidents occurred prior, during or after the race to spectators and persons in general, even if extraneous to the event itself, and related to actions not started by the Organization itself.

For all that is not regulated under the present ruling, the UCI Regulations shall apply.

Article 17 - Environment Protection

The Organization commits itself to protecting the environment by providing dedicated containers for waste separation in hospitality areas. In addition to providing “Green Areas”, as set forth in article 8, right after the race has passed, the Organization will deploy appropriate staff to collect any objects or waste attributable to the race. Besides actively engaging in environment protection, the Organization also invites all the people involved in the event to behave respectfully toward the areas concerned.



PROGETTO GRAFICO:

Studio Dispari

EDITING E TESTI:

Sun-TIMES

**PLANIMETRIE
E PROFILI:**

Stefano Di Santo

FOTOGRAFIE:

ANSA

COORDINAMENTO:

Alice Montali

TRADUZIONI:

Lucia Vandone

STAMPA:

Àncora Arti Grafiche

